

die erste fiktion dürfte unser bild von der erde und den umgebenden planeten-systemen sein.
die basis-fiktion, die substanz.
von [hans peter dürr](#) auch als „gefrorenes licht“ bezeichnet.

wir können z.b. keines-wegs davon ausgehen, daß wir die gleiche „**rot-tönung**“, wenn wir das rot einer ampel betrachten, sehen. ;-)

ob unsere ahnen, die menschen-stämme, sich früher bekämpft oder gemeinschaftlich ausgetauscht haben, ist uns un-be-kannt.
auf papier kann man vieles schreiben, ob es der wahrheit ent-spricht, ist eine ganz andere angelegenheit.

seit dem es das papier, selbst-ver-ständlich auch die höhlen-malerei, gibt, werden viele notizen gemacht und zeichnungen gestaltet, um seinen zu dem zeit-punkt **momentanen** gefühls- und wissens-stand fest-zu-halten, kund zu tun, der einem wichtig „scheint“. ;-)

„auf“ diese basis-fiktion, [die substanz](#),
hat sich eine weitere fiktion gesellt und wurde „zusätzlich **oben drauf gesetzt**“.

die künstliche aufgesetzte bildung von staaten,
weil -1- ober-haupt, **von was auch immer**, sein wollte.

a) wo **wider-natürlich**, also gegen die natur, willkürlich, eigen-mächtig grenzen ab-ge-steckt und auf papier gebracht wurden,

b) wo, *aus meiner sicht*, von anfang an eine schiefelage eingebaut war/ist,

da **der lebendige aspekt** von mensch und natur, der substanz, aus-ge-klammert wurde,
bzw. keines-wegs vorhanden und in betracht gezogen wurde/wird, als wenn **die substanz keines-falls existieren würde, ge-fühls-kalt ge-hand-habt** wird bis dato. :-)

in wie weit und **welche** religions-gemeinschaften sich aus dem wider-natürlichem gebildeten staat kultiviert, **eventuell auch umgekehrt** ;-), und ihren teil dazu beigetragen haben, bleibt jedem selbst überlassen, das zu recherchieren.

[der staat gibt offen zu](#), betrachtet sich selbst als auf-ge-setzte fiktion und macht jedem menschen das angebot die vom staat installierte person/firma als [rechts-subjekt](#) in dem staat für geschäftliche zwecke zu nutzen, zu unterwerfen, **mit eises-kälte** be-vatern und be-muttern, bevormunden und auszunehmen.

sehr gut aus-ge-arbeitet in der wissenschaftlichen Arbeit von Prof. Dr. Monika Jachmann „[Die Fiktion im öffentlichen Recht](#)“, Schriften zum Öffentlichen Recht, Band 742

und jetzt !?!, [mensch oder person](#), 11:33 min. - [kapitel 21](#)

the first fiction might be our picture of the earth and the surrounding planetary systems.
the base fiction, the substance.
by [hans peter dürr](#) also called "frozen light".

for example, we cannot assume that we see the same "red-tone" when we look at the red of a traffic light. ;-)

ob unsere ahnen, die menschen-stämme, sich früher bekämpft oder gemeinschaftlich ausgetauscht haben, ist uns un-be-kannt.
whether our ancestors, the human tribes, have battled or communicated jointly in the past, is unknown to us.
you can write a lot on paper, whether it is true or not is a completely different matter.

since the paper, of course also the cave painting, exists, many notes are made and drawings designed, to hold on to his current state of feeling and knowledge **at that moment in time**, kund zu tun, that "seems" important to you. ;-)

"on" this base fiction, [the substance](#), has joined another fiction and was "additionally placed on top".

the artificial Imposed creation of states, because -1- wanted to be the head/leader of whatever.

a) where **anti-natural**, so against nature, so arbitrary, unauthorized. boundaries defined and put it on paper,

b) where, from my point of view, from the beginning a skew was/is built in,

because **the living aspect** of human and nature, the substance, was out-clamped, or ignored and has been/will be considered, **as if the substance did not exist in any case, handled emotionally cold** as yet. . :-)

in how far and **which** religious communities cultivated from the unnatural educated state, **possibly even vice versa** ;-), and their part have in it, is up to you to do your own research.

[the state openly admits](#), sees itself as sit-on fiction and makes the offer to every human being to accept the person/firma, installed from the state, a [legal entity](#) for business function inside the state, to subjugable, **icy cold** babywearing of fathering and mothering, patronize and letting plundering.

very well elaborate-worked in scientific work from Prof. Dr. Monika Jachmann „[the fiction in public law / justice](#)“, Public Law Publications, Volume 742

an now !?!, [human or person](#), 11:33 min. - [chapter 21](#)